



FONDAZIONE MUSEO IGOR MITORAJ

PRIMO CONVEGNO INTERNAZIONALE
DI STUDI SU IGOR MITORAJ

“MITORAJ E LE SUE RELAZIONI CULTURALI”

19 MARZO 2024

CONCEPT E RELATORI

Sede Legale: Viale Oberdan 35 – 55045 Pietrasanta (LU) Italia
Sede Operativa: Via Giuseppe Garibaldi 103 – 55045 Pietrasanta (LU) Italia
mail: museomitoraj@gmail.com – pec: fondazionemitoraj@pec.it



FONDAZIONE MUSEO IGOR MITORAJ

Concept

Igor Mitoraj, scultore di fama internazionale, scomparso nel 2014, ha lasciato all'umanità un immenso patrimonio di opere d'arte, capaci, per il loro linguaggio visivo, di poter dialogare trasversalmente con differenti culture e civiltà, tanto del presente quanto del passato.

La forza espressiva delle sue opere, figlia di un linguaggio universale che attraversa il tempo in maniera trasversale, da sempre suscita emozioni ed interrogativi nel pubblico che, da più di quarant'anni, ammira i suoi capolavori nelle mostre monumentali e negli spazi pubblici di tutto il mondo.

Conscio dell'inestimabile valore culturale che le opere del Maestro rappresentano, il suo erede il Sig. Jean Paul Sabatiè, ha donato allo Stato Italiano un nucleo di 69 opere che saranno esposte nell'erigendo Museo Mitoraj, sito in Pietrasanta (LU), quale luogo prediletto da Mitoraj, che dal 1983 vi si era trasferito per realizzare le proprie sculture.

La presente Fondazione, costituita il 23 marzo 2022, è l'organo di gestione del Museo Mitoraj e, in attesa della grande apertura al pubblico del suo spazio culturale, è già attiva ed operativa nel muovere i primi passi verso la valorizzazione della propria collezione permanente e della figura di Igor Mitoraj, nella sua dimensione artistica e nel suo spessore umano.

In questa direzione va la nostra volontà di istituire un Convegno Internazionale di Studi su Igor Mitoraj, nella sua prima edizione, con la prospettiva di farlo diventare un appuntamento annuale.

Da un'attenta analisi delle pubblicazioni, degli articoli scientifici e della rassegna stampa ad oggi circolante sull'operato di questo grande scultore, è emersa la necessità di poter aprire un dibattito di alto valore culturale e di approfondimento storico-critico che possa dare il giusto spazio e la giusta attenzione a livello internazionale ad un soggetto ancora poco esplorato. Questo convegno, negli anni, diventerà l'occasione per poter analizzare e raccontare chi è stato Mitoraj nel contesto dell'arte contemporanea e per riportare la sua cifra stilistica visiva, collocandola nella storia dell'arte, attraverso contributi critici di relatori esperti.

Questa prima edizione, oltre a segnare una pietra miliare negli studi su Mitoraj, si lega anche ad una grande ricorrenza che sta catalizzando l'attenzione mediatica internazionale: l'ottantesimo anniversario della sua nascita, il 26 marzo, e il decimo della sua dipartita, il 6 ottobre.

Queste ricorrenze stanno stimolando diversi enti culturali nazionali e internazionali, soprattutto polacchi, quale terra d'origine del Maestro, nell'organizzazione di mostre, eventi, incontri divulgativi e pubblicazioni. Stanno emergendo una pluralità di interlocutori nazionali ed europei, interessati alla figura di Mitoraj, che saranno lieti di poter collaborare sinergicamente con la nostra Fondazione per realizzare prodotti culturali di altissimo valore.

Sede Legale: Viale Oberdan 35 – 55045 Pietrasanta (LU) Italia

Sede Operativa: Via Giuseppe Garibaldi 103 – 55045 Pietrasanta (LU) Italia

mail: museomitoraj@gmail.com – pec: fondazionemitoraj@pec.it



FONDAZIONE MUSEO IGOR MITORAJ

Il grande fermento suscitato dalla doppia ricorrenza del 2024, ci fornisce l'occasione per poter aprire il nostro primo Convegno Internazionale di Studi su Mitoraj con un tema tanto variegato quanto innovativo quale **“Mitoraj e le sue relazioni culturali”**.

Il suo vivere a cavallo tra la Polonia, la Francia e l'Italia, oltre che aver viaggiato in tutto il mondo, gli ha permesso di instaurare legami culturali e personali estremamente vasti e variegati e di trasferire questo suo bagaglio personale nelle opere che ne portano il fascino.

Dagli interventi dei relatori accuratamente selezionati vorremmo che emergessero i riferimenti culturali più influenti nella storia del Maestro, quali di questi riuscirono ad influenzarne l'espressione artistica fino a contribuire alla costruzione della sua fortuna critica.

Il primo Convegno Internazionale di Studi su Igor Mitoraj si svolgerà in un luogo a lui molto caro quale la Sala dell'Annunziata nel Complesso di Sant'Agostino nella sua amata e prediletta Pietrasanta.

Pertanto sarà anche una grande opportunità per il Comune di Pietrasanta di omaggiare uno dei suoi più illustri cittadini durante tale ricorrenza. Rappresenterà uno strumento di promozione della scultura nelle sue varie forme presso le nuove generazioni di artisti plastici e allo stesso modo dell'artigianato della produzione artistica che ha reso famosa la Cittadina versiliese e dove Mitoraj aveva scelto di vivere e lavorare anche per la sapienza e perizia degli artigiani che la popolano. A tal proposito l'evento ha ricevuto il patrocinio del Ministero della Cultura, della Regione Toscana, del Comune di Pietrasanta e dell'Ambasciata della Repubblica di Polonia in Italia.

Sede Legale: Viale Oberdan 35 – 55045 Pietrasanta (LU) Italia

Sede Operativa: Via Giuseppe Garibaldi 103 – 55045 Pietrasanta (LU) Italia

mail: museomitoraj@gmail.com – pec: fondazionemitoraj@pec.it



FONDAZIONE MUSEO IGOR MITORAJ

Relatori

9.30 Saluti istituzionali di **Alberto Stefano Giovannetti - Sindaco di Pietrasanta**

Saluti dal Ministero della Cultura

Eugenio Giani - Presidente della Regione Toscana

Anna Maria Anders - Ambasciatore della Repubblica di Polonia in Italia

**Julien-Vincent Brunie - Ambasciatore dell'Ordine Sovrano di Malta
presso Sua Maestà il Re del Marocco**

Jean-Paul Sabatiè - Presidente della Fondazione Museo Igor Mitoraj

10.15 Apertura dei Lavori **Eike Schmidt – Consigliere della Fondazione Museo Igor Mitoraj
Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte**

James Putman – Già Curatore nel Dipartimento dell'Antico Egitto del British Museum

Nuria Gaspar – Galleria Joan Gaspar, Barcellona

Bartłomiej Struzik – Vice Rettore dell'Accademia di Belle Arti “Jan Matejko” di Cracovia

Malgorzata Paluch-Cybulska - Direttrice del Museo Tadeusz Kantor di Cracovia

12.30 -14.30 Pausa

14.30 Ripresa dei Lavori **Francesco Poli - Già Professore all'Accademia di Belle Arti di Brera**

Elena Kostioukovitch – Saggista e scrittrice

Elio Cappuccio - Presidente del Collegio Siciliano di Filosofia

Paolo Patanè – Direttore Sito UNESCO di Città Tardo Barocche del Val di Noto